

中国道路

CAMINO A CHINA

1

edición

Revista virtual de estudiantes colombianos en China

2021.



"El sol que nos mira" - Sofía Trujillo Ganadora 1er Concurso de
Pintura Colombia - China / Categoría Aficionado

哥中友好协会
Asociación de la Amistad Colombo China



汉语桥俱乐部

Club Puente Chino
en Bogotá



Publicación de la:

哥中友好协会
Asociación de la Amistad Colombo China

Dirección:

Rachele Boada Isaja
Guillermo Puyana Ramos

Diagramación:

Alejandra Barajas E.
barajalejandra@gmail.com

www.colombochina.org.co

Presidente:

Guillermo Puyana Ramos

Vicepresidente:

Jaime Moreno García

Director Ejecutivo:

José María Gómez Osorio

Secretaria General:

Lina Luna Beltrán

Amelia Mantilla

Graciela Gómez de Moreno

Carmen Cecilia Gómez Merlano

Ubaldo Enrique Meza Ricardo

Juan Camilo Córdoba Escamilla

Junta Directiva de la Asociación de la Amistad Colombo China



<https://www.facebook.com/amistad.china>



@ASOCIACION
COLOMBOCHINA



Amistad
Colombo China



Carrera 14 89-48 Of 503
Bogotá DC 110221



(+57) 2563298



contacto@colombochina.org.co



汉语桥俱乐部

Club Puente Chino
en Bogotá



Embajada de la R.P.
China en Colombia.

哥中友好协会
Asociación de la Amistad Colombo China



HAPPY
CHINESE
NEW YEAR
欢乐春节



COLOMBIA



CHINA

CONCURSO

Decoración de Bicicletas con el Horóscopo Chino 2021: FELIZ AÑO DEL BUEY

Fecha límite para enviar tu propuesta
1 de febrero de 2021 a las 18:00

● puentechino@colombochina.org.co ●



智网互联实验室
Connected Universal Experiences Labs



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia



MINISTERIO NACIONAL DE
RECREACIÓN
Y DEPORTE

BOGOTÁ



Cámara Colombo China
de Inversión y Comercio



十周年
10 años



ADECCH

ÍNDICE

1
edición

Editorial: "Camino a China" Rachele Boada Isaja	01
Pinto lo que siento: "El sol que nos mira" Sofía Trujillo, Universidad de Medicina Tradicional China	02
Desde la Amazonía a China Paola Julie Aguilar Cruz / Central China Normal University	04
Nuestro tiempo de mirar hacia lejado Oriente Catalina González y Paula González / Univesity of International Business & Economics (UIBE) - The Beijing Center	07
Viviendo la cuarentena en China Camilo Ernesto Restrepo / Nanjing University of the Arts	10
El ecosistema digital en China Camila Algecira / Central University of Finance and Economics	13
China. Música y tradición William David Sánchez / Soochow University	16
"Ir clases con la pijama puesta" Diana Carolina Durán Villanueva / Conhgqing University	19
"Wuhan, Ciudad de 11 millones de sonrisas" Diego Pinzón, Universidad: China University of Geoscience	22
¿Cómo fue llegar a China? Mi experiencia de viaje Javier Rivera Acosta / Southwest University (Chongqing)	25

2021.

CAMINO A CHINA

1
edición

● Rachele Boada Isaja



中国
道路

Estudiar sobre China y/o en China reserva infinitas sorpresas capaces de maravillarnos al abrir nuevos horizontes y perspectivas que nos dejan sin palabras y que nos llevan más allá de lo imaginado. Emprender el viaje de conocer sobre el “gigante asiático” asegura el descubrimiento de una civilización, que si bien milenaria, está siempre en constante cambio y no para de sorprender y desafiar nuestro intelecto. Al estudiar la cultura china encontramos que combina tradición, modernidad y diversidad que se manifiesta en un pueblo infinitamente generoso y servicial que ofrece infinitas oportunidades de crecimiento tanto a nivel personal como profesional.

A lo largo de este viaje se nos abre un espacio enriquecedor que permite reflexionar, cuestionarse y replantearse nuestra forma de pensar a la vez que vivimos múltiples experiencias que se convierten en anécdotas memorables. Con el fin de compartir vivencias, perspectivas, consejos, pensamientos, nace esta primera edición de CAMINO A CHINA, un espacio de estudiantes para estudiantes que busca ilustrar a los lectores sobre distintos aspectos relacionados con la experiencia educativa en China. Los escritos de los estudiantes abarcan diferentes temáticas y experiencias que han vivido jóvenes colombianos tanto al momento de acercarse al estudio de la cultura china como al momento de ir a estudiar China.

CAMINO A CHINA surge como iniciativa de la Asociación de la Amistad Colombo China para reunir las voces de estudiantes de todos los ámbitos y edades que comparten el amor, el interés y la devoción por la cultura china. CAMINO A CHINA busca compartir y promover las experiencias educativas relacionadas con China abriendo y ampliando nuestra perspectiva de esta cultura que nunca se termina de conocer.

Lanzamos CAMINO A CHINA esperando que sea una ventana hacia China que fortalezca y amplíe la red de estudiantes colombianos ligados a China, trayendo nuevas voces y experiencias, animando y guiando a los indecisos a emprender la aventura que es descubrir a China.

Editorial



2021

AGENDA

ENERO

Lanzamiento de **Club Puente Chino** en Bogotá

Lanzamiento de **"Camino a China"** revista virtual

FEBRERO

10-14 Opera de Beijing **"Leyenda de serpiente blanca"** Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Por confirmar)

14 Celebración Año Nuevo Chino

11-13 Danza y música de los 12 animales del zodiaco chino Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Por confirmar)

14 Ceremonia de premiación del Concurso de Diseño de Decoración del Año Nuevo Chino en bicicleta

14 China en el Carnaval de Barranquilla

MARZO

Inicio de la programación de **las tertulias colombo chinas**

ABRIL

14 Qingming en **Barranquilla**

MAYO

Concurso **Puente Chino** Universitario

JUNIO

Exposición virtual de **pintura china**

JULIO

Concurso de video corto **Tengo un Cuento con China**

AGOSTO

Concurso **Puente Chino** Secundaria

XXI Semana Colombo China

Lanzamiento de la edición 19 de **la revista Amigos de China**

SEPTIEMBRE

07-14 Gran Gala Musical y de Danza Día Nacional de China en Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

07-14 Segundo Concurso Nacional de Pintura China-Colombia Copa VR CHINA

21 Festival de la Luna de Otoño

30 Aniversario de la Asociación de la Amistad Colombo China

OCTUBRE

14 Día Nacional de China

14 China en el Festival de Teatro del Caribe

14 Ciclo de Cine Chino



汉语桥俱乐部

Club Puente Chino
en Bogotá

● Sofía Trujillo, Universidad de los Andes

“El sol que nos mira.”

Pinto lo que siento:



De niña me gustaba deslizar los dedos por los cristales sucios de los carros. El movimiento indistinto, incesante: un río caudaloso, una flor que recién nace, un ojo observando de manera profunda, otras, una niña con la mirada a la luz de la luna, una ceiba en medio de una frondosa selva, líneas desordenadas, una letra, notas musicales, un punto o quizás tres, el pico de un pájaro y hasta un gusano con sombrero.

En la época del colegio me contentaba con llenar las hojas de mis cuadernos con algo de la existencia en movimiento a mi alrededor y de la mía propia. Me recuerdo sentada en una esquina del salón en el punto del mediodía: los estudiantes corren, o juegan, o gritan, o se molestan entre ellos. Siento los lápices dentro de mi cartuchera, el viento fresco que se atraviesa por la ventana y algunos cantos de pajaritos aledaños: Yo quiero dibujar todo.

Miro, miro largo y luego, la caja de pinturas que está junto a mis pies se abre sin censura, sin enfado. En mis manos suficientemente tranquilas toda la gama de colores se aferran uno a uno como el pájaro al vuelo, como la gota a la lluvia. Van de una esquina a la otra del papel, lentos, solitarios, algunos tranquilos y otros furiosos como torbellinos. Cada trazo finaliza entonces en un entramado de pigmentos que después son imágenes, que después son historias, unas más misteriosas que otras.

Me sonríe a mí misma... La pasión de pintar es el placer de sentir que cada día puede ser una nueva aventura a través de un eco prolongado y duradero que nace de mi propia voz...

“El sol que nos mira”
Sofía Trujillo
Ganadora 1er
Concurso de Pintura
Colombia - China
Categoría Aficionado



Desde hace dos años curso estudios de pregrado en la universidad de Los Andes en Bogotá-Colombia. Educarme en Lenguas y Cultura con Chino-Mandarín como enfoque en segunda lengua me ha permitido encontrar en esta caligrafía una forma mágica de hacer arte. Para mí, cada caracter busca en su composición equilibrio y armonía en trazos contrapuestos a modo de perspectiva múltiple. Dificultad y belleza en un solo ritmo, en un mismo tiempo.

“Para mí, el valor más grande va más allá de transmitir significados, es la más clara manifestación de estética, de lo bello, de lo puro, de lo inmortal, tal como sería un rasgo en la pintura”

Entonces veo que para la cultura China, la caligrafía y la pintura son iguales por naturaleza, como hermanas gemelas, nacidas de la misma madre. Eso me genera una motivación inmensa por aprender vorazmente cada caracter, lo oculto y lo visible que hay en cada uno. Al tiempo veo que es una manifestación interior que me anuncia que no hay límites para desarrollar una habilidad que nace del sentimiento y que se perfecciona, como en la pintura, con cada pincelada.

Cuando me enteré del concurso de pintura, en casa sucedían algunas situaciones algo desesperanzadoras derivadas de la pandemia. Mi motivación por el aprendizaje estaba seriamente afectada, me sentía vacía, sin ilusión. Una noche no podía dormir, me levanté, encendí la luz, miré hacia el escritorio y ahí estaban, mi caja de pinturas y un lienzo en blanco recostado sobre la pared.

Como una ráfaga llegaron imágenes a mi mente de la forma como quisiera sentirme: armonía, armonía, armonía. Vi dos niñas enlazadas en un mismo espacio por pétalos algodonosos de flores, luciendo sus vestidos tradicionales. Vi un sol naciente que las abrazaba y se reflejaba en el brillo de sus ojos con un libro que daba cuenta de su historia. Pensé ¡Eso es lo que quiero reflejar! Dos naciones unidas por el deseo más firme y transparente de servirse sin que ello implique una molestia. Así, sin más, dejé a mis pinturas hacer y a mi alma, pintar lo que siento.

● Paola Julie Aguilar Cruz / Central China Normal University

Desde la Amazonía a China

“Un sueño que logré alcanzar”

Vivo en Florencia, Caquetá, al sur de Colombia, una región conocida como la “puerta de oro de la Amazonía Colombiana” y en donde tenemos como dicho que el “oro es verde”. En esta región, fuertemente atacada por el conflicto armado, los sueños de viajar y estudiar en otros lugares, incluso a nivel nacional, parecen remotos. De pequeña siempre soñé con ser docente porque estoy convencida de que la educación y el papel de los docentes es fundamental en la construcción de una sociedad más humana. Es por eso que me formé como docente de inglés, estudié una especialización en pedagogía y una maestría en educación. En las investigaciones en las que he participado en mi vida académica y laboral, me he dado cuenta de la necesidad de promover e incluir la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De ahí que iniciara la búsqueda por continuar profundizando mis conocimientos en temas de educación. Un doctorado era mi siguiente paso a seguir.

Durante varios meses estuve revisando la página del ICETEX para aplicar a convocatorias para estudios de doctorado pero no habían salido convocatorias que se ajustaran a mi perfil. En diciembre de 2019 revisé la página del ICETEX, en el espacio de becas vigentes, y me enteré de la convocatoria para aplicar a una beca para estudios de doctorado en China. Al leer el perfil del aspirante y los documentos requeridos me di cuenta que la beca ofertada tenía todo lo que yo quería. Luego, ingresé a la página web en donde daban a conocer los doctorados ofertados en China y encontré uno que llevaba buscando por meses: Tecnología Educativa. En ese momento decidí que quería aplicar. No obstante, tenía un viaje programado para Chicago. Mi vuelo de regreso estaba programado para el 13 de enero de 2020 y la fecha límite de recepción de documentos era el 27 de enero. Temía no alcanzar a tener a tiempo todos los documentos físicos necesarios para la inscripción. Entonces, tuve que llevar conmigo los documentos que ya tenía para aplicar a la beca hasta Chicago e iniciar a trabajar en los que no tenía completos durante mi viaje.

Barrio Chino en Londres, diciembre de 2019. .
Archivo Particular



“Lloré por varias horas.
Mi felicidad en ese momento era infinita”

● Plato de comida china en un restaurante en Medellín, Colombia, octubre de 2016. Archivo particular



Fueron días de mucha ansiedad porque no sabía si alcanzaría a tener todos los documentos listos para aplicar cuando llegara a Bogotá. En mi ciudad no hay oficinas de ICETEX, por lo que entregar los documentos en mi ciudad no era una opción. Tenía que hacerlo cuando llegara a Bogotá. Afortunadamente todo se resolvió y cuando llegué logré tener todos los documentos listos para entregar en las oficinas en Bogotá. Hice fila durante varias horas, y al finalizar el día, casi sobre las 6 p.m., radiqué todos los documentos. Después, tomé un bus y me devolví a mi ciudad con la esperanza de que mi perfil fuera tenido en cuenta para la beca.

La espera fue larga, el 07 de agosto me llegó la confirmación de que había pasado. Lloré por varias horas. Mi felicidad en ese momento era infinita. Mi sueño, el sueño de estudiar un doctorado en el área que quiero, se hacía realidad. China me estaba dando esa oportunidad.

La cultura China siempre me ha interesado y me ha causado curiosidad. La disciplina, liderazgo e innovación de los chinos es impecable y es altamente reconocida y apreciada a nivel mundial. En todos mis viajes siempre he ido a visitar y conocer los barrios chinos. Los que más me encantaron fueron los barrios chinos de Nueva York y Londres.

La gastronomía china es otra de mis pasiones. Me encanta saborear las diferentes texturas de las comidas que preparan en los restaurantes chinos. En mi ciudad hace unos años solo había un restaurante chino. Por ende, mi oportunidad para poder probar sus platos era muy reducida. Es por esto que cuando inicié a viajar a diferentes ciudades de mi país y del mundo, aprovechaba cada oportunidad que tenía para pedir un plato de comida china en diferentes restaurantes



● Plato de comida china en un restaurante en Filadelfia, Estados Unidos, julio de 2013. Archivo particular



● Mensaje de una galleta que me dieron en un restaurante chino en Nueva York, junio de 2013. Archivo particular.



Plato de comida china en un restaurante en Medellín, Colombia, noviembre de 2017. Archivo particular



“Quiero aprender más sobre esta maravillosa cultura y **continuar mi proceso de formación allá**”

Hace poco inicié mis clases virtuales en la Central China Normal University de manera virtual, porque por las restricciones dadas por la pandemia actual no permiten mi desplazamiento a China en este momento. No obstante, estoy a la espera de poder iniciar esta grandiosa experiencia que, sin dudas, me llenará de muchos conocimientos nuevos no solo a nivel de formación académica y profesional sino también a nivel cultural.

Para finalizar, quiero recomendar a todas las personas que están leyendo este artículo que insistan y persistan en el proceso de alcanzar y lograr lo que se proponen. Si tenemos metas y un horizonte claro al que queremos llegar, lo podemos hacer. Solo necesitamos iniciar, paso a paso, con cada uno de nuestros propósitos. Hace unos años a mí, en medio de la guerra que vivíamos en mi ciudad y en mi departamento, me parecía un sueño remoto y poco alcanzable el poder salir de aquí. Sin embargo, con esfuerzo, disciplina, perseverancia y dedicación puedo decir que lo estoy logrando.

Hoy soy yo quien está a la espera de que esta pandemia se pueda controlar y que mi viaje a China se haga realidad. Más adelante pueden ser ustedes quienes de una u otra manera cumplan sus sueños, salgan de sus ciudades, exploren y conozcan el mundo, se llenen de nuevas experiencias y vivan la vida como siempre lo han soñado. Hay un mundo afuera que espera por nosotros.





TERMINOS & CONDICIONES

REQUISITOS

哥中友好协会
Asociación de la Amistad Colombo China

- 1 Ser residente en Colombia.
- 2 Solo se aceptan 50 inscripciones por categoría bajo el principio primer llegado primer servido. Al correo puentechino@colombochina.org.co
- 2 Enviar al correo de contacto los siguientes documentos a más tardar el 1 de Febrero de 2021:
 - a. Documento de identidad.
 - b. Pasaporte vigente.
 - c. CV (con datos biográficos de fecha y lugar de nacimiento, domicilio, correo electrónico, dirección de correspondencia).
 - d. Foto en primer plano a color en resolución 300 dpi o superior. en formato JPEG, JPG, PSD o PGN.
 - e. Un texto breve, máximo de 150 palabras explicando la propuesta (objetivo, mensaje) y describiendo los materiales y procesos usados.
 - f. No se admitirán propuestas que contengan violencia, discriminación incluyendo, pero sin limitarse a, la religiosa, racial, de género o política. Tampoco podrán contener publicidad abierta o sugerida ni promocionar directa o indirectamente la compra o contratación de un producto o servicio de ninguna persona o empresa
 - g. Un video de máximo un minuto en formato horizontal siguiendo los lineamientos que se adjuntan, en el que explican en qué consiste el diseño y cómo se hizo.
 - h. Tres (3) fotos en color en alta resolución (300 dpi o más) en formato JPEG, JPG, PSD o PGN de la propuesta.
 - i. Cesión de los derechos de exhibición según el formato anexo.
- 2 La obra debe ser original y ajustarse al tema del "Año del buey".
- 2 Los premios no son convertibles en dinero ni pueden cederse. Los que implican consumo de bienes o servicios deberán usarse dentro de los treinta días siguientes a la premiación.



HAPPY
CHINESE
NEW YEAR
欢乐春节



CHINA



COLOMBIA



汉语桥俱乐部

Club Puente Chino
en Bogotá



FECHA LÍMITE PARA ENVIAR TU PROPUESTA
1 de Febrero de 2021 a las 18:00 hora colombiana

EXHIBICIÓN VIRTUAL

El 5 de Febrero de 2021 se iniciará la exhibición virtual con mecanismos de voto habilitados para que el público escoja sus proyectos favoritos y decida el premio del favorito del público.

CEREMONIA DE PREMIACIÓN

14 de febrero de 2021, primer domingo luego del año nuevo lunar chino.



● puentechino@colombochina.org.co ●



visitando SuZhou 蘇州- Gonzalez, P. (2018)

Nuestra aventura con China empezó a mitad del año 2018, cuando atravesamos el Océano Pacífico para llegar hasta la gran nación milenaria de Asia, y nada más y nada menos que a su majestuosa capital, Beijing 北京. Jamás imaginamos llegar a vivir aquí durante el cambio de colores de las estaciones de todo un año. Apenas pisamos la gran nación china no queríamos parpadear para no perdernos de nada. Nos pasamos la vida esperando que algo grande pase, cuando nos damos cuenta demasiado tarde que lo único que realmente pasa es la vida.

El tiempo vuela frente a tus ojos y ves el desarrollo de lo que parece una civilización del futuro, aunque peculiarmente guarda al mismo tiempo lo tradicional en la cultura de su gente. En China encuentras el contraste de lo antiguo y lo moderno, de lo implícito y lo explícito, del futuro y el pasado. No podríamos decirles en una palabra lo que significó el viaje para nosotras, pero creemos que su mayor legado fue la enseñanza que tiene la forma de pensar oriental, y la semilla que sembró china en nuestros corazones con la idea de unir a nuestros países para construir un futuro sostenible. Somos dos hermanas colombianas, Paula y Catalina Gonzalez Mojica estudiantes de Ingeniería Civil y Ambiental.

Todo comenzó por el interés de Paula de viajar por la histórica "Ruta de la Seda". Ella fue a una charla de intercambios en la Pontificia Universidad Javeriana, nuestra primera ventana al mundo oriental.



Durante los siglos XIII y XIV D.C, la Ruta de la Seda fue el camino de comercio entre Oriente y Occidente. Empezaba en Xi'an 西安, y terminaba en Venecia. Es increíble haber caminado por esa misma ruta, 700 años después de haber sido la única conexión por tierra entre estos dos hemisferios. Empezamos en Beijing 北京 al oriente de China, hasta Kashgar 喀什 colindando con el medio oriente. Cada lugar, cada momento, cada comida y cada medio de transporte fue toda una aventura. Mientras dormíamos en el tren nocturno, recorríamos cientos de kilómetros desde Beijing 北京 hasta Xi'an 西安. Xi'an 西安 fue la capital del imperio chino durante el mandato de las dinastías Zhou de Oeste (1046-771 BC), Qin (221-207 BC), Han (202 AC-9 BC) y Sui (581-618 AD), la primera conexión directa con la fuerza de todo un imperio.

Nuestro tiempo de mirar hacia Lejano Oriente

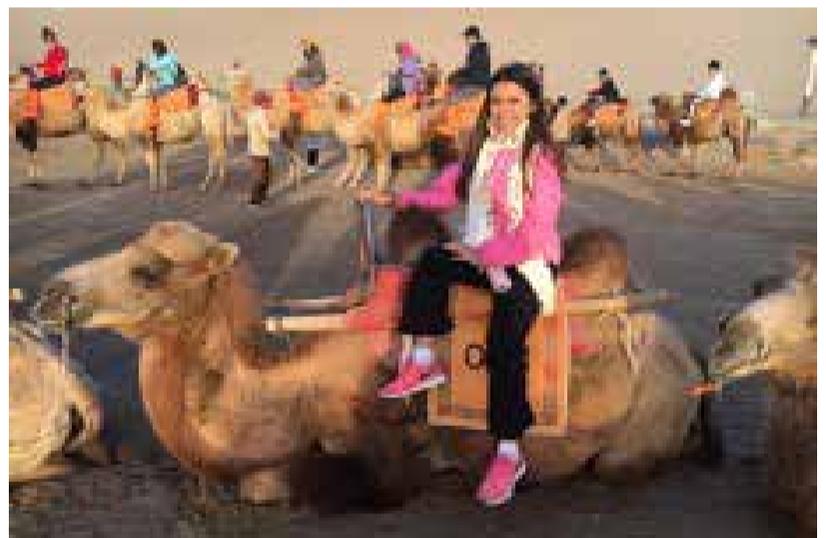
"Nos pasamos la vida esperando que algo grande pase, cuando nos damos cuenta demasiado tarde que lo único que realmente pasa es la vida"

Visitamos a los Guerreros de Terracota y observamos construcciones tradicionales de más de 600 años de antigüedad. Tu mente se abre para aprender de una cultura milenaria muy diferente a occidente. Nuestro siguiente destino fue Lanzhou 兰州, donde observamos una fusión entre la cultura China, y la del medio Oriente. ¡Los techos eran curvos tradicionales de China, y al mismo tiempo había medialunas de Mezquitas Islámicas era increíble! Además, pudimos saludar a uno de los ríos más importantes de China, ¡el Río Amarillo! El siguiente destino fue Xia'he 夏河, nuestro primer acercamiento con el Tibet. Todo, la leche, el queso, la carne, la ropa, viene de los Jacks (raza de bueyes) en Xia'he 夏河. Finalmente llegamos al desierto de Dunhuang 敦煌, donde montamos a camello y vimos el amanecer en las dunas.

“ China, ahora tiene la proyección de construir una civilización ecológica, donde todo está conectado para crear un mundo sostenible”

Durante el viaje, vimos muchos campos de paneles solares y turbinas eólicas. Nuestro corazón se llenó de pasión para poder promover la cooperación internacional entre China y Colombia sobre proyectos relacionados con nueva tecnología energética y la protección del medio ambiente. Ahora más que nunca, China ha demostrado poder renacer de las cenizas como el Ave Fénix, y ser líder mundial ambiental dispuesto a cambiar el curso de la humanidad hacia un futuro en armonía con la naturaleza. Desde las antiguas dinastías se observa cómo ha ido evolucionando una nación que ha aprendido de su pasado, y ahora no deja de sorprendernos... Construyen rascacielos en cuestión de días, levantan los puentes más largos del mundo sobre el mar, viajan en trenes que vuelan como dragones sobre los rieles, fabrican a lo largo y ancho del país infraestructura para alcanzar la energía del sol, del viento y del agua. Tienen un gran respeto por la naturaleza y buscan armonizar la comunidad con el río y las montañas. No podría decirles lo que hemos encontrado en China, porque pienso que China nos encontró a nosotras.

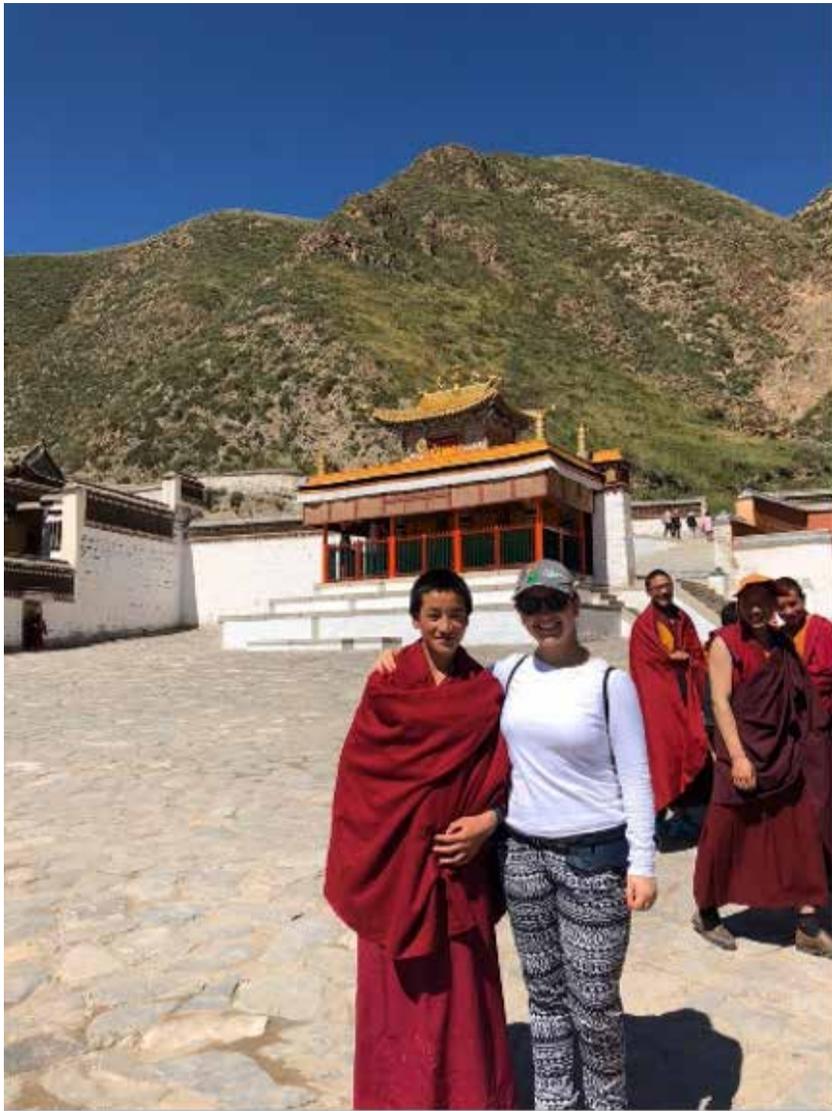
China era antiguamente una civilización agrícola, luego una civilización industrial, y ahora tiene la proyección de construir una civilización ecológica, donde todo está conectado para crear un mundo sostenible. Al principio el intercambio era solo de 6 meses, sin embargo, no podíamos perdernos la oportunidad de ver con nuestros propios ojos éste momento: la época dorada de China. Por ello decidimos quedarnos otro semestre más, juntas, para seguir descubriendo más del idioma, de su gente, su cultura y de todo lo que pudiéramos aprender especialmente de estrategias innovadoras que ha implementado china para combatir el cambio climático y revivir la naturaleza en su país, que es lo que el mundo tanto necesita. Teníamos un lema “Déjanos vivir en China 3 meses, y haremos maravillas”. Precisamente porque cada día estaba lleno de sorpresas, siempre íbamos a reuniones para hacer networking, viajábamos en el tren bala, aprendíamos de la convivencia con nuestras compañeras de cuarto chinas, probábamos comida diferente y simplemente sentíamos que podíamos tocar nuestros sueños con la yema de los dedos.



.Amanecer en Dunhuang 敦煌-Gonzalez, P. (2018)



Coro de 外 大学 con Vivian compañera de cuarto Gonzalez, P. (2018)-



● Monje budista en Xiahe 夏河 - Gonzalez, P. (2018)

Esta vez tuvimos la bendición de viajar a la provincia de Yunnan 云南, donde vivimos con la minoría étnica Yi 彝族村, la más grande en el Suroeste de China. Fuimos más allá de toda barrera mental y cultural durante nuestra vida diaria allá. Nos sentimos muy identificadas con las personas chinas, tienen un corazón humilde y siempre tratan de ayudar incluso cuando hay limitaciones de idioma, intentan conectarse por la voluntad de entender y comprender al otro.

De la misma manera, cuando uno ve un carácter chino, no solo consiste en leerlo, sino comprenderlo y entenderlo. Los caracteres chinos se cargan con significado y espíritu. Es sorprendente saber que los caracteres chinos que se usaban para escribir en la espalda de tortugas y en bambús, todavía se usan hoy en día. Aunque estos caracteres se han simplificado, tienen la misma esencia que los tradicionales: encapsular la realidad de la vida. También es sorprendente ver como la antigua Ruta de la Seda 丝绸之路 es la moderna Belt & Road Initiative 一带一路. Creemos que esta iniciativa está uniendo más al mundo, tendiendo una mano amiga entre los países y apoyándonos como hermanos.

“Quedan aún muchos misterios por descubrir, muchos secretos que China aun no le ha revelado al mundo...”

Nos hemos dado cuenta que, la historia que ha tejido China a través del tiempo ha construido lo que China es ahora. No fue hasta principios de la década de 1900 que China todavía estaba gobernada por una dinastía (Qing) y su emperador (PuYi). A mediados del siglo XX, China pasó de ser una República, sobre la democracia y el capitalismo liderados por Chiang Kai Shek, a la República Popular de China, gobernada por un régimen liderado por Mao Zedong. A finales de 1970, este país abrió su economía al resto del mundo, lo que la convierte en la segunda potencia más grande del planeta. La situación actual de China es fruto de una larga trayectoria que ha hecho a su gente obediente, inteligente, estratégica y humilde.

Durante casi toda la historia, los chinos han sido gobernados por una autoridad que era el emperador, y luego un partido político los ha hecho obedientes y organizados. Así, la gente siempre ha centrado su pensamiento de forma colectiva, en lugar de individual. Se nota incluso en la forma en que comen: de tener su propio plato, tienen un plato grande del que todos toman su comida. Dado que piensan de manera colectiva, y basan su vida diaria en el pensamiento confuciano, demuestran mucha humildad. Consideramos que los chinos son muy cariñosos con sus familias y brindan una cálida sonrisa al forastero. Todos estos factores han hecho de China la nación fuerte que es hoy. Como resultado, aprendimos de ellos a ser personas más interdependientes con los demás.

● Planta de incineración de basura para generación de energía limpia en 河北 Gonzalez, P. (2018)-





EMBAJADA DE LA R. P. CHINA
 EN COLOMBIA
 11-18 DE FEBRERO 2021
[HTTP://WWW.TEATRODIGITAL.ORG](http://www.teatrodigital.org)

HAPPY
 CHINESE
 NEW YEAR
 欢乐春节



“欢乐春节”
 暨中哥建交41周年

2021年

2021 FELIZ AÑO NUEVO CHINO
 41 ANIVERSARIO DE LAS RELACIONES
 DIPLOMÁTICAS ENTRE COLOMBIA Y CHINA

“HISTORIAS CHINAS: 12 SIGNOS ZODIACOS CHINOS”

舞·乐《中国故事·十二生肖》

FESTIVAL ¡HOLA ASIA! EN COLOMBIA

哥伦比亚“你好！亚洲”艺术节

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO DE CHINA

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA POPULAR CHINA EN COLOMBIA

CHINA ORIENTAL SONG AND DANCE TROUPE

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

ASIA IBEROAMERICA CULTURAL FOUNDATION

APOYO



La cultura es de todos

Mincultura



中国东方演艺集团



ASIA-IBEROAMERICA
 CULTURAL FND.

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Viviendo la cuarentena en China

Salto de fe; a partir de esta frase se da paso a un periplo que transita en el gigante asiático, un país que ha vivido una serie de experiencias consideradas un hito en la historia del ser humano, y gracias a ello, ha consolidado aquel país como uno

Al mencionar esto hablo de China, aquel lugar de rojo incandescente rodeado de dragones y cultura milenaria.

¡Ah!, pero cabe aclarar, esta historia narra una vivencia poco casual, incluso podría decirse que esta experiencia sigue latente, pero con el tiempo se hará pasado, de hecho, el mundo entero desea que se convierta en pretérito, porque mi historia reposa en el tema del Covid-19, un mal presente en el ahora. Bueno, ya mencionado el escenario y el nudo de esta historia comenzaré a narrar, esto empieza así...

Invierno, honestamente es una temporada ausente en mis preferencias, es más, nunca había estado en época de invierno y no quería que fuese parte de mí vida, y si se diese esa helada oportunidad de dejar pasos en la nieve, me hubiese gustado disfrutarla por un breve momento, pero ese no fue el caso. Era la última semana de diciembre del 2019 en China, me encontraba en la capital de la provincia de Jiangsu, Nanjing, acababa de terminar un semestre de estudio del idioma mandarín en la Universidad de Nanjing, ese lugar fue el inicio de un camino que tomé con mi pareja per se, completamente solos, y aunque el inicio fue duro, ahí estábamos en una buena universidad, con nuevos amigos de todo el mundo construyendo sueños.

Una vez culminadas las clases el plan era disfrutar de las festividades chinas, los chinos mencionaban con frecuencia "el Festival de Primavera, el Año Nuevo Chino, el Festival de los Faroles en Nanjing". El tiempo estaba dispuesto para sumergirme en su cultura, leí un poco sobre el tema, duraba horas traduciendo la información que me suministraban conocidos, pero he de admitir que valió la pena, se aprendió algo de gramática y vocabulario.



Despedida de año en Nanjing, barrio Xinjiekou. Archivo particular

● Camilo Ernesto Restrepo / Nanjing University of the Arts



南京艺术学院
NANJING UNIVERSITY OF THE ARTS

¡Ah!, pero cabe aclarar, esta historia narra una vivencia poco casual ...



Parque Gulin, ciudad Nanjing.
Archivo particular.

En ese momento los chinos viajaban por toda China, era época de regresar a sus hogares y saludar a sus familias, lo digo porque ellos suelen migrar a otras ciudades con más oportunidades de crecimiento monetario y educativo. Por ende, Nanjing pasó a ser una ciudad solitaria y el invierno no permitía la salida frecuente de personas a las calles, la soledad estaba más presente en aquellos días. Fotografía tomada por Camilo Restrepo. Parque Gulin, ciudad Nanjing.

Pasada una primera semana, nuestras provisiones eran escasas, debía salir al mercado por implementos de aseo y comida, en ese momento quedé pasmado debido a la total, completa y absoluta ausencia de personas en todas las calles, varios sectores ya tenían cintas de la policía, entre esos lugares estaba cerrada la calle por donde frecuentaba caminar hacia el mercado, debía buscar otro lugar, así que saqué el celular puse la aplicación Baidu Map y esta aplicación móvil me sorprendió al usarla, decía en tiempo real donde había infectados y que lugares eran sospecha de posible infección, el app me mostró una ruta un poco larga, pero evitaba lugares peligrosos. En el trayecto observé estaciones de control de salida y entrada en conjuntos residenciales, todas las zonas públicas estaban cerradas, acordonadas y algunas custodiadas por la policía debido a su increíble popularidad.

Recibida la noticia, guardé silencio por unos minutos, me decía a mí mismo, "no puede ser cierto, no puede ser posible"

La solitaria quietud se vio quebrada por un mensaje de la universidad a sus estudiantes emitido el 5 de enero del año 2020, "...comienza una época de cuarentena debido a un virus situado en gran parte de China proveniente de Wuhan...". Recibida la noticia, guardé silencio por unos minutos, me decía a mí mismo, "no puede ser cierto, no puede ser posible". Luego llegaron mensajes de texto de la policía dando el aviso, después, más mensajes transmitido por las aplicaciones chinas tales como Wechat, Alipay, TaoBao, Baidu, ele.me. Las aplicaciones ya estaban actualizadas y tenían nuevas funciones que mostraban en tiempo real el número de infectados, curados, estado crítico y fallecidos en China, inclusive, ya había nuevas aplicaciones que permitían hacer citas virtuales con profesionales de la salud para hablar sobre su estado de salud física y mental. Yo aún no podía creer en esa situación que estaba abriéndose paso con premura, pero, sí estaba pasando, ahora... no solo es mi primera vez en China sino que es mi primera vez sobreviviendo a una epidemia, lejos de mi casa, lejos de mi familia, lejos de mis amigos y con un mandarín básico, el miedo empezó a crecer.

Lo más viable, pensé, era hablar con mis compañeros de la universidad y mis conocidos chinos, mis compañeros extranjeros muchos ya habían comprado tiquetes aéreos para viajar a sus respectivos países por miedo. Pero en aquel momento la actitud de mis conocidos chinos me sorprendió, tan solo y con serenidad citaron, "confía en la serie de métodos de prevención y reglas que empezarán a implementar por parte del gobierno chino". Y así fue, comenzó el uso obligatorio de tapabocas, las manos debían estar siempre limpias, habían instaurado máquinas con líquido desinfectante en centros comerciales, se debía mantener la distancia entre las personas, entre otras reglas de salubridad. Por otro lado, los profesores de universidad nos ingresaron a una serie de grupos de WeChat donde nos daban información actualizada sobre la situación del virus, la policía también generó grupos para escribir los datos y situación de salud de cada extranjero, nos dieron los números telefónicos de los hospitales a los que debíamos ir en caso de tener síntomas o sospechas del virus.



Parque Xuanwuhu, Nanjing. Archivo particular



Camilo Restrepo con "El Libro Blanco".

“Una experiencia que me permitió entender porque China no para de crecer y progresar”

Al llegar al supermercado, los empleados tenían puestos trajes especiales que cubrían todo su cuerpo. Ellos medían la temperatura de las personas y una vez confirmado el número normal de grados, permitían el ingreso. Dentro, vimos bastantes personas, pero todos cubiertos de pies a cabeza con tapabocas y, además, mantenían su distancia. Había comida de todo tipo como siempre verduras, fruta, carne de mar, de res, de cerdo, lácteos, huevos, arroz, todo lo habitual. Los chinos que estaban ahí, tenían consigo el tapabocas y mantenían la distancia entre los demás.

Hubo momentos de noticias falsas, pero con premura se desmentían, se nos informaba siempre cada situación para estar pendientes de la realidad. Entre esas noticias leí sobre la construcción de un hospital en Wuhan y que lo harían en 10 días, siendo honesto no lo creí posible, pasados los 10 días, me cerraron la boca, lo lograron, construyeron el hospital. hoy día China es el país más seguro para vivir.



El tiempo se abrió paso y poco a poco se normalizaron varias actividades. En un momento de tranquilidad, uno de mis conocidos chinos me llamó, ella resultó ser estudiante de la Universidad de Lenguas Extranjeras de Beijing, me dijo que vio unos videos e información que mandaba con frecuencia a Colombia para desmentir noticias falsas, así que me dijo si deseaba participar en un proyecto el cual era, contar a toda China cuál fue mi experiencia viviendo la cuarentena como extranjero a través de un libro al que llamaron en español, “El Libro Blanco”, acepté, el artículo gustó y ahora soy parte de las historias de China.

Hoy día en este presente que muchos quieren que se haga pasado por tanto caos traído por el covid-19, China sigue sin bajar la guardia, aún se usa tapabocas, es completamente prohibido el ingreso a medios de transporte público sin el uso de tapabocas, se tiene una lista específica de países que se les permite ingresar, el extranjero que llegue debe someterse por obligación a 15 días de cuarentena. En mi caso recibo clases online, debo estar tomándome la temperatura y mandarla a la universidad a través de una aplicación móvil todos los días.

Y así termino de narrar esta vivencia que quería contarles, con una experiencia que me permitió entender porque China no para de crecer y progresar, agradezco mucho estar acá, ser parte de ese progreso y haberme permitido dar el salto de fe.

● Distrito de Gulou, Nanjing. Archivo particular

El ecosistema digital en China

A medida que pasa el tiempo vemos como decenas de desarrollos tecnológicos van llenando la vida cotidiana de cada uno.

Recibimos actualizaciones, mensajes o videos de nuevos productos y servicios que van saliendo al mercado, los cuales en ocasiones nos parecen lejanos o difíciles de adaptar, ya sea por su costo, su nivel de complejidad o porque aún no entendemos la funcionalidad del mismo



Sin embargo, existe otro lugar en el mundo en el que la vida va tan rápido que no nos da la opción de escoger, simplemente nos vamos adentrando en ese mundo de innovación colmado de opciones, aplicaciones, dispositivos electrónicos y diversos servicios que, si nos detenemos a mirar, generan la sensación de estar viviendo en el futuro, ese que desde el otro lado parece muy distante. Y en efecto lo está. China se encuentra aproximadamente a 15.516 km de distancia si trazamos una línea recta desde Colombia, son 13 horas de diferencia y casi 2 días de viaje, pero en términos de tecnología y economía digital podríamos decir que el país asiático tiene una ventaja de 10 años, teniendo en cuenta que ambos países están considerados en vía de desarrollo.

Sin embargo, una de las diferencias es que nos estamos refiriendo al país del código QR, una tecnología que, sin haber sido desarrollada acá, ha sido adoptada de tal modo que ha facilitado los pagos electrónicos, la transferencia de dinero y el acceso al sector financiero de gran parte de la población, que ha dejado de utilizar efectivo y tarjetas de débito o de crédito, por mencionar un ejemplo.

Este progreso del gigante asiático en materia tecnológica tiene un fundamento y ha estado presente desde hace tiempo atrás en los programas oficiales. Después de la apertura económica en 1979 en la que China pasó de ser un país agrario a uno industrial, fue catalogada como la fábrica del mundo y junto a esto millones de productos provenientes de esta latitud colmaron el comercio de mercancías de casi todos los países. Esto llevó a que el Banco Mundial considerara que China tuvo la expansión más rápida y sostenida por una economía en la historia. Actualmente, el país se encuentra en una nueva transición económica en la que hay un cambio hacia el sector de servicios, de modo que la imagen y los bienes que recibimos desde China han empezado a tener un valor agregado más alto.

“China se encuentra aproximadamente a 15.516 km de distancia si trazamos una línea recta desde Colombia, son 13 horas de diferencia y casi 2 días de viaje”



中央财经大学
Central University of Finance and Economics

“El país asiático tiene una ventaja de 10 años, teniendo en cuenta que ambos países están considerados en vía de desarrollo”

中央财经大学

Dada la planeación y organización con la que cuenta el país, se han planteado y ejecutado un gran número de proyectos que buscan encaminar todas las estrategias hacia el mismo objetivo: Convertir a China en una nación innovadora para 2020, un líder internacional en innovación en 2030 y una potencia científica y tecnológica en 2050 (China, 2016). En esta línea, programas como Internet Plus en el 2015 y Next Generation Artificial Intelligence Development Plan en 2017 se propusieron con el fin de integrar el internet y la Inteligencia Artificial en el sector de manufactura, así como para mejorar la infraestructura y promover el acceso de investigadores, estudiantes y empresarios extranjeros en el ecosistema de China. En consecuencia, ha surgido la economía digital a la que pertenecen todas las empresas y startups que han nacido en este ambiente de innovación y cuya base de operación son las nuevas tecnologías.

En efecto, la experiencia de estar conectado al ecosistema se vive desde el día número uno y para esto existen dos herramientas esenciales que a mi consideración se deben tener en cuenta al momento de vivir en China; un Smartphone y conexión a internet. Estos dos elementos han dejado de ser bienes de lujo para convertirse en factores claves de supervivencia y en instrumentos de desarrollo para la economía. Lo anterior es posible gracias a la infraestructura en conectividad con la que cuenta el país en el que alrededor de 904 millones de personas tienen acceso a internet, el 64% de estos usuarios cuenta con internet móvil y el 55% utiliza los medios de pagos electrónicos; muy diferente a Colombia en donde solo el 24.8% de la población tiene un plan de datos móviles (MinTIC, 2020).

Asimismo, si se compara con los usuarios globales de internet, China cuenta con el 21%, siendo el más alto, seguido por India con el 12% y Estados Unidos con 8% (CINIC, 2020). Por consiguiente, el avance tecnológico que ha alcanzado China es muy amplio, abarcando distintas áreas y permitiendo que tanto empresas como usuarios puedan participar de forma fácil y ágil en la inclusión de nuevos servicios y productos.

Siendo así, el país es hoy en día líder en algunas industrias como lo son e-commerce y fintech, además de ser uno de los países con mayores inversiones en venture capital enfocadas en sectores digitales como Big Data e Inteligencia Artificial. El potencial que tienen estas áreas ha permitido el crecimiento de empresas a nivel internacional, por lo que es común empezar a escuchar de estos gigantes en el exterior. Empresas como Baidu, Tencent y Alibaba son reconocidas en China como los grandes conglomerados de tecnología y responsables de los primeros avances en esta industria. Han desarrollado súper aplicaciones en las que con solo una descarga y la implementación del código QR se puede tener acceso a distintos servicios, lo que ha facilitado la vida de su población en una medida enorme.



Pago móvil, Hangzhou, Zhejiang foto: Wei Zhiyang

“En pocas palabras, todo el crecimiento que ha tenido China en el ecosistema digital también ha influenciado de forma positiva el manejo de la actual situación de pandemia”

Es por esto que el uso diario de estas aplicaciones se convirtió en la nueva normalidad de mi estancia en China. Desde revisar mensajes, ver actualizaciones, leer noticias, buscar la forma de llegar a un lugar, pagar el transporte público, alquilar una bicicleta, pagar en cualquier establecimiento y hasta revisar la cuenta del teléfono, hacen parte de la incontable lista de actividades que podría seguir enumerando.

De igual forma, ya no se habla únicamente de empresas con un grande soporte financiero, sino que el ecosistema se ha ido nutriendo de startups y pequeñas compañías que van recibiendo inversión de los grandes actores y junto a esto van surgiendo las conocidas empresas unicornio. Por lo tanto, en la actualidad es común conocer en otros países acerca de aplicaciones como TikTok o Didi, lo cual prueba el potencial y la fuerza con la que crecen estas organizaciones. Esto demuestra un cambio en la mentalidad empresarial, pues ya no se trata únicamente de suplir al mercado nacional, sino de abrir nuevos negocios en otras regiones, por lo que vemos como el concepto de servicios ofrecidos por estas empresas empieza a diversificarse hasta el punto de abarcar distintos sectores y de este modo ser consideradas como fuente de desarrollos originales.



CHINA

En pocas palabras, todo el crecimiento que ha tenido China en el ecosistema digital también ha influenciado de forma positiva el manejo de la actual situación de pandemia. La rapidez de respuesta y la unión entre el sector privado y el Gobierno ha permitido la puesta en marcha de distintas herramientas tecnológicas para combatir el virus, además de generar una aceleración del consumo de servicios y aplicaciones. Es así como a partir de este momento, el gigante asiático se ve en la necesidad de continuar y acelerar los procesos en esta materia para crear una red de infraestructura fuerte y lograr la digitalización de varios sectores como en el caso de la educación, el teletrabajo y el comercio, entre otros. En definitiva, China ha logrado llevar la delantera en diversas áreas de tecnología y es muy probable que sigamos recibiendo noticias de temas como la red 5G y los progresos en Inteligencia Artificial que sin duda van a revolucionar al mundo. Ahora bien, solo nos queda esperar que toda esta innovación sea bien recibida y adaptada en Latinoamérica.



HAPPY
CHINESE
NEW YEAR
欢乐春节

2021年“欢乐春节”
中哥建交41周年

中国国家京剧院《白蛇传》

2021 Feliz Año Nuevo China
41 Aniversario de las Relaciones
entre Colombia y China
Opera Beijing
“La Leyenda de Serpiente Blanca”

<http://www.teatrodigital.org>

4-11 de Marzo 2021

Ministerio de Cultura y Turismo de China
Ministerio de Cultura de Colombia
Embajada de la República Popular China en el Colombia
China National Peking Opera Company
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

中华人民共和国文化和旅游部
哥伦比亚共和国文化部
中国驻哥伦比亚大使馆
中国国家京剧院
哥伦比亚胡里奥·马里奥·桑托·多明戈大剧院



● William David Sánchez / Soochow University

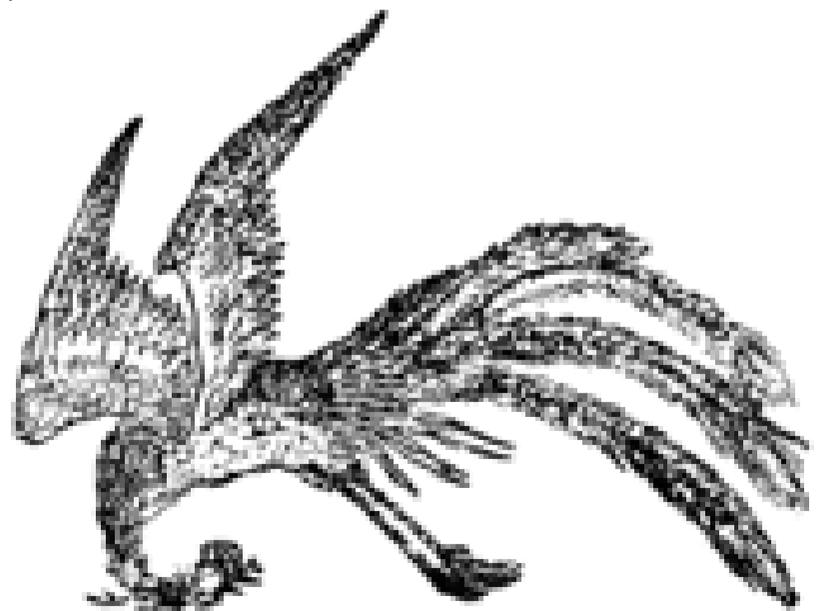
China, música y tradición.

La cultura China es conocida desde los países occidentales mediante medios de comunicación, programas, series y algunas películas. En el caso de la música algunos grupos tradicionales del país asiático han realizado giras alrededor del mundo compartiendo su tradición musical, los beneficios del internet han permitido que el audio y video de interpretaciones musicales se pueda disfrutar desde cualquier parte del planeta. Algunas películas que han llegado o que fueron creadas en Occidente, en las que se aborda la cultura china, dan a conocer sonidos que han quedado en la mente de las personas como un referente de lo que es la música china.

Sin embargo, estas referencias que llegan a Occidente, en su mayoría siguen teniendo una influencia bastante notable por la música comercial que no pertenece a la tradición china. A pesar de esto, sirven como un punto de partida para generar curiosidad en el oyente que desea profundizar en la inmensa tradición musical del gigante asiático. Como recomendación algunas películas y videojuegos que poseen bandas sonoras que pueden despertar curiosidad en el oyente son: The Flowers of War (2011), Kung fu Panda (2008), Total War: Three Kingdoms (2019), Crouching Tiger, Hidden Dragon (2000).

中国，音乐与传统

Ahora bien, para comprender la inmensidad de la tradición musical china, se puede hacer una comparación con el desarrollo de la música en la Grecia antigua. Hacia el siglo VI a.C. Pitágoras es el primero en relacionar la música con las matemáticas, realizando experimentos con un monocordio logró teorizar como dentro de la música existía una relación armónica entre los sonidos que podía ser expresada en números.



A pesar de este estudio iniciado por Pitágoras, no sería hasta bien avanzada la edad media que se estudiaría la música de nuevo, estandarizando escalas, técnicas compositivas, y creando hacia el siglo IX d.C. el sistema de escritura que evolucionaría al que se tiene hoy en día para la notación musical.

Por su parte, China realizó una teorización de la música mucho antes que en occidente. Instrumentos como el Qin (Cítara de 7 cuerdas) tienen unos 3000 años de historia bien documentada. De igual forma, aunque la mayor parte de la música "clásica" china ha llegado hasta la actualidad a través de la transmisión oral de maestros a estudiantes, se han encontrado escritos con números y símbolos que indican la altura y la técnica de interpretación que fueron usados hace unos 2000 años (Liu,2008).

Otro aspecto interesante es la leyenda de la creación de la música, puesto que data del año 2698 a. C. de acuerdo con el jesuita Joseph Amiot. "Una leyenda cuenta que el mítico Emperador Amarillo pidió a su ministro Ling Lun que determinara los tonos musicales correctos.

El ministro se dirigió a las montañas Juan-yu, en las cordilleras al norte del Tíbet. Allí encontró cañas de bambú cuyos tallos tenían el mismo grosor y sus huecos tenían el mismo diámetro. Después de cortar una caña de 9,9 centímetros, Ling Lun sopló y decidió que la nota fundamental (kung) sería la de la campana huang-chung. Luego fabricó los doce tubos. Al pie de las montañas, escuchó los cantos de un feng y una huang, y de acuerdo a ellos dividió los 12 tubos en dos grupos: seis tubos sonoros yang (masculino) y seis tubos sonoros yin (femenino). Basándose en la nota fundamental de la campana huang chung, armonizó los doce sonidos, lü lü" (González,1994).

En Occidente el organismo que se encargó de desarrollar en un primer momento la música incluyendo la estandarización de la escritura, primeras técnicas compositivas e interpretativas, temáticas, fue la iglesia cristiana durante el transcurso de la edad media. Por su parte, en China este organismo se llamaba el Departamento Imperial de Música y surgió mucho antes, en la dinastía Qin (221- 207 a.C.).

El Departamento Imperial de Música se encargaba de supervisar la interpretación de la música cortesana y militar, y de igual forma era quien recogía las canciones populares y determinaba cuales se podían interpretar. Por otro lado, además de supervisar, este departamento también contaba con los teóricos que perfeccionaron su sistema de composición musical, los cuales en un intento por estandarizar los sonidos crearon una escala relativa y basaron la composición de su música en un sistema interválico.

La música tradicional de China que era escrita por eruditos tenía un vínculo muy fuerte con la poesía y otras formas de drama escrito, así que, de cierta manera esta música era poesía sin palabras (Liu,2008). Durante la dinastía Tang (618 – 907 d.C.) existían doncellas cantantes que se caracterizaban por interpretar piezas con elementos poéticos y musicales. La temática de sus interpretaciones siempre estaba inmersa en lo épico y la exaltación del amor.

A comienzos del siglo XIX apareció una expresión artística que se convertiría en un icono de la cultura china. Se trata de la Ópera de Beijing, la cual debe su origen al producto de varias óperas locales antiguas que existían en el país en aquella época con más de dos siglos de existencia, particularmente el "Huiban", una modalidad de arte escénica muy popular en el sur de China en el siglo XVIII (Yu, 2014).



● Escena de la película The Flowers of War (2011). Se puede apreciar la Pipa, instrumento de cuerda pulsada tradicional de China. Nota. Adaptado de la película The Flowers of War (Fotografía),2011, medialife crisis (<https://medialife crisis.com/acting-out/popgap-26-the-flowers-of-war-2011.html>).



Damas de la corte de la Dinastía Tang, Pintura de mural de autor anónimo. Wikimedia Commons.



Erhu (Fotografía), 2006, Wikimedia commons

Uno de los instrumentos más emblemáticos de la Ópera de Beijing es el Erhu. Este instrumento de cuerda frotada posee un cuello alargado y una pequeña caja de resonancia, de igual forma, cuenta con dos cuerdas. El sonido de este instrumento es bastante similar al del violín que todos conocen en occidente, y por esta razón se ha ganado el nombre de violín chino.

El mástil y la caja de resonancia normalmente están fabricadas de bambú. Su sonido vigoroso, brillante, alto y enérgico lo hacen ideal para interpretar las melodías principales. Sobre las melodías en la Ópera de Beijing es importante destacar que se clasifican en dos tipos. Por una parte, están las melodías Xipi, las cuales poseen un ritmo rápido, vivaz y claro, y son empleadas para expresar ira o alegría.

Por otra parte, están las melodías Erhuang, que son aquellas que se podrían describir como pacíficas, cantábiles y con una sonoridad grave. Su ritmo es estable y dilatado, por lo que se emplean para describir tristeza, congoja, meditación y lamento.

La Ópera de Beijing la compone el arte escénico integral, en fusión con el canto, la recitación, la representación, la danza y la lucha empleando artes marciales en su conjunto (Yu, 2014). Los argumentos de esta ópera son diversos y se pueden encontrar las intrigas de la corte, así como hazañas militares, pasando por leyendas y cuentos históricos.

La variedad instrumental también es una característica importante de la Ópera de Beijing, consta de dos partes, por un lado, está la sección de instrumentos de viento y cuerda, y por el otro están los instrumentos de percusión.

Luego de su primer periodo de apogeo durante la primera mitad del siglo XIX, la Ópera de Beijing experimentó otro momento de gran popularidad entre la década de los años 20 hasta los 40 del siglo pasado. Lo que marcó esta segunda época de esplendor fue la aparición de diferentes escuelas, cada una con un estilo distinto. Algunas de estas escuelas eran: Mei, Shang, Cheng y Xun. Cada escuela contaba con artistas famosos, los cuales tuvieron gran éxito en Shanghái, Beijing y otras grandes ciudades (Yu, 2014).

Con la llegada del siglo XX, además del nuevo auge de la Ópera de Beijing, también aparecieron nuevos estilos de música como el Shidaiqu. Esta nueva expresión artística contaba no solo con la influencia de la música de tradicional de China, sino que el jazz norteamericano hacia su aparición, marcando de esta manera una influencia extranjera en la música que se hacía en el país durante la década de los años 20.

El Shidaiqu surgió en Shanghái en la década de 1920 debido a que intelectuales de esta ciudad y otras como Beijing adoptaron la influencia de la música y las películas occidentales. Normalmente se usaban melodías tradicionales interpretadas con instrumentos occidentales como el piano. El Shidaiqu es considerado como uno de los primeros estilos internacionales de música popular. (Cheng, 2009).

A través de este pequeño y resumido recorrido se puede evidenciar la larga y rica tradición musical que posee China, en la actualidad la globalización ha permitido que desde occidente se pueda conocer toda esa riqueza y que a su vez el pueblo chino conozca e integre parte de la música occidental a sus propias prácticas.

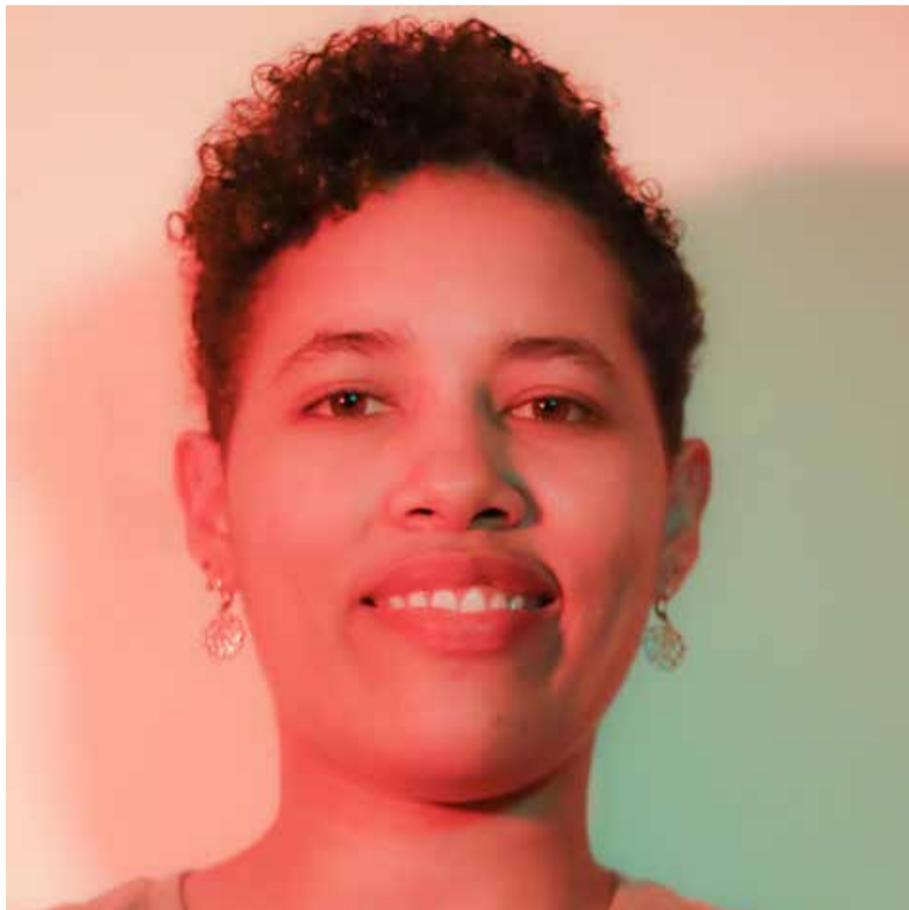
哥中友好协会

Asociación de la Amistad Colombo China

AÑO 2021

● Diana Carolina Durán Villanueva / Chongqing University

Ir a clases con la pijama puesta



Enero de 2020. En Colombia era impensable la realidad actual, nadie imaginaba que en un par de meses todo se aplazaría, detendría o cerraría. Nadie pensaría que las pijamas las empezaríamos a usar más tiempo que de costumbre. En mi caso, la ropa de estar en casa es la única ropa que visto veinticuatro horas al día, casi todos los días. A lo que nace en mí el pensamiento de que el traje de corbata es como la burocracia ante una gestión y la pijama es la eficiencia natural de cualquier diligencia. ¿Por qué? Sí me acompaña en la lectura, prometo explicar a fondo la singular analogía anterior.

Un lunes, 27 de enero antes de ocho de la mañana, cuando las oficinas de cualquier empresa abren sus puertas, yo hacía fila junto a una amiga para postular juntas a una beca de maestría en el área de economía naranja. Durante el fin de semana anterior habíamos intentado ingresar la documentación a la plataforma del Icetex pero había sido imposible debido a una falla en el sistema. Queriendo morder, ya que era el último día de plazo para las postulaciones, expusimos nuestros casos para ver si era posible ingresar los papeles desde sus mismos equipos pero se repitió el problema; hicimos una petición luego de hablar por teléfono con dos funcionarios más explicando qué pasaba una y otra vez. Salimos de la oficina y nos dieron la solución luego de hacer nuevamente varias llamadas a la central, caminando por la calle, bajo el árduo sol y con las bocinas a tope de cada factor que compone el ambiente de la calle. A mediodía nos inscribimos y terminó nuestra odisea, por el momento.

Pasaron los meses, llegó el primer aviso por parte del Icetex que había pasado el primer paso de la documentación correcta y que la información estaba en manos de los chinos. De repente, cuando menos lo pensé, fui ingresada a un grupo de WhatsApp organizado por la Embajada de China en Colombia para decirnos a mí y a noventa contactos más que habíamos sido admitidos por la Comisión de Becas de China, es decir, ya habíamos pasado el segundo filtro: el de escogencia, y era cuestión de cada universidad aceptar nuestra postulación o no.

La agonía, la incertidumbre, el desespero, la emoción aumentaba con el pasar de los días, así nos empezamos a conocer entre todos miembros del grupo y nos dábamos aliento para calmarnos, de resto, cada uno hacía lo propio para subir la tensión y la angustia colectiva. Me arriesgué a preguntar directamente a mi universidad y me confirmaron que había sido admitida, me enteré a las tres de la mañana un día de esos de no poder dormir. Aún entre mucha incertidumbre, si podríamos viajar o no hasta China para empezar nuestros estudios, la Comisión de Becas de China publicó los ganadores de la beca y muchos ya sabíamos que habíamos sido admitidos en las universidades, otros en cambio no. Se acercaba el momento en que las universidades iniciarían su semestre académico y aún con la esperanza de viajar de alguna u otra manera para llegar a nuestras universidades, nos empezaron hablar de tener las clases virtuales, o aplazar un semestre o hasta un año.



CHONGQING
UNIVERSITY

“La agonía, la incertidumbre, el desespero, la emoción aumentaba **con el pasar de los días**”

Observando con mi hijo, a quién la hablo de cultura china; la obra
 “El Rey Mono crea caos en el cielo” del China National Peking Opera Company,
 en el marco de **la celebración de 40 años de relaciones diplomáticas entre Colombia y China**



Sun Wukong, El Rey Mono, Causa Caos en el Cielo

La pregunta era entonces: ¿vamos a ver clases a horario de China o, podremos ver clases asincrónicas (como tutoriales, video-clases grabadas, etc) que nos faciliten la vida de este lado del planeta? ¿como hacer una inmersión total en el idioma, si aquí nadie nos hablará en mandarín? Aún, con ese sinsabor, muchos iniciamos el semestre de forma virtual, yo por ejemplo, con miedo de no rendir lo suficiente puesto que, no es lo mismo tratar de concentrarte en tu casa que en una oficina, o en una biblioteca.

Antes de brindar detalles de cómo han sido las clases, quiero manifestar que en este punto, ya fui teniendo un primer choque cultural entre Colombia y China, porque estuve deambulando en una aparente “desinformación” porque la universidad no me entregaba un documento oficial, donde me informara cuál era mi código estudiantil, si debía crear una cuenta de estudiante en la plataforma de estudiantes o de admisiones, si debía inscribirme en algún lado, o debía saber algo protocolario por hacer una vez se acabaran las vacaciones para ellos. Existe un grupo de wechat (el whatsapp chino) donde un asistente de los Laoshi (docentes) han dejado información de relevancia, pero nada más. Casi un mes después de haber empezado las clases, adquirí código estudiantil. Un poco tarde para mi, y seguramente también para cualquier colombiano.

Aquí es cuando entendí, que ellos proceden a informar de manera muy directa, sin tanto formalismo y parafernalia, es decir, la comunicación ha sido muy fluida y nunca he tenido problema por presentar algún documento solicitado aunque exigen muy poco tiempo para darles cualquier respuesta. Son eficientes en responder, me he sorprendido porque no pasan veinticuatro horas para recibir respuestas cada vez que tengo inquietudes. Y realmente, creo que como país no estamos acostumbrados a que eso pase.



COLOMBIA



CHINA



“La beca es una realidad y no veo la hora de pisar las tierras del gigante asiático; por ahora el sueño es tener amigos chinos, tomar té y comer wonton del original”

Siempre nos ha sido más rápida la vía de presentarse de manera física a un lugar y exponer nuestras situaciones; incluso quizá (cuando hay buena suerte) por vía telefónica algo se puede conseguir, y de última opción, claro, acudimos al mail. Eso sí, yo no pienso nunca en acercarme a una empresa sin antes sacar la fotocopia de mi cédula de ciudadanía, otra copia con ampliación porque seguramente será solicitada, y otra más, por si acaso. Con los compañeros becados, nos preguntábamos mucho sobre una comunicación oficial y no nos parecía suficiente un mensaje por wechat, pero lo entiendo y lo acepto.

Es donde mi semejanza entre pijama y uniforme tiene sentido. Además, porque literalmente, tomo clases a las doce y media de la noche hasta las cuatro de la madrugada los lunes, martes y jueves, mientras que los miércoles y viernes desde la una y media de la madrugada hasta las siete de la mañana. Mis compañeros y mis docentes han entendido eso, pues saben cómo es mi horario y realmente no influye en nada mi calidad en el aprendizaje. Y así pienso que la pijama puede ser perfectamente un mensaje de WhatsApp o WeChat y un traje de corbata un documento estampillado, con marca de agua, firmas, y demás parafernalia que se nos ocurra para hacer oficial un comunicado.

Para culminar, solo diré que en mi caso, ha sido difícil desprenderme de asuntos laborales, puesto que las personas me siguen viendo aquí y me buscan para trabajos, mi familia sigue contando conmigo para asuntos de la casa y los docentes de mi hijo me siguen asignando tareas porque “estoy disponible”. Sin embargo, me gustaría decir que cada vez amo más el idioma el mandarín y no es tan difícil como muchos piensan, hago lo posible por dedicar más tiempo al día para aprender sobre la cultura, ya que si se cuenta con disposición y mente abierta para los cambios, la adaptación a ellos es más sencilla y se disfruta plenamente.

中国
道路

Wuhan

Ciudad de 11 millones de sonrisas.

● **Diego Pinzón / Universidad: China University of Geoscience**

Wuhan, es la amalgama de lo que en otrora fueron tres ciudades Hanyang, Hankou y Wuchang agrupadas en torno a la confluencia de los ríos Yangtzé y Han.

Es la ciudad más poblada de la China central y ejerce como su eje económico y de transporte, llamada también como la Chicago de China. Es una ciudad altamente industrializada, que al estar en Hubei está cerca del megaproyecto hidroeléctrica de las Tres Gargantas del Río Yangtsé y es sede de grandes industrias especialmente metalúrgicas, las cuales gracias a la explotación del gigante depósito de hierro en Daye (cerca de 90km al suroeste de Wuhan) y a la explotación de yacimientos de carbón, la convierten en uno de los más grandes productores de maquinaria pesada en China. Y recientemente debido al desarrollo tecnológico, Wuhan se ha convertido en el nodo de investigación y producción de fibra óptica y semiconductores en el mundo [1].

Es también famosa porque a pesar de estar rodeada de agua su plato típico es seco, 干面, reganmian, o hot dry noodles, comida que se vende en las calles y se puede consumir donde quiera y a cualquier hora, aunque es preferida en el desayuno, (personalmente no me gusta pero una de mis profesoras me ha dicho que es normal que no te guste a la primera, ella después de 5 años se ha acostumbrado y ahora no puede vivir sin estos). Es también famosa por ser el lugar de nacimiento de la leyenda de Mulan 木兰, personaje mítico que en otrora recorrido a caballo las llanuras de Hubei salvando a su padre del servicio militar, llanuras que aún siguen sembradas con trigo, tea, arroz y algodón.



Si hubiera conocido todo esto antes de venir a Wuhan, me hubiese aventurado sin el miedo que tuve un año atrás, cuando era muy poco lo que había leído acerca de Wuhan, muchas opiniones subjetivas, y realmente solo conocía algo en especial, que es una ciudad muy caliente.

Así que entre mis cosas por empacar no empaqué ningún buen abrigo, pero al llegar aquí me di de cuenta que en invierno es todo lo contrario. Para ese tiempo venía con un abanico de dudas y miedos en una mano, pero en la otra con un manojito de esperanzas y sueños por cumplir. Cuando llegue a Wuhan, después de 3 días de vuelo, y una corta estadía en Shanghai, tome un tren que me trajo a esta ciudad. Llegue el 3 de septiembre en la noche, un día antes para el registro oficial, el primer miedo al salir de la estación del tren fue el que el taxista me cobrara más de lo indicado, no estaba aun familiarizado con el yuan, no hablaba nada del idioma y solo llevaba una nota escrita en una servilleta donde decía la dirección de mi universidad.

“Si hubiera conocido todo esto antes de venir a Wuhan, me hubiese aventurado sin el miedo que tuve un año atrás, cuando era muy poco lo que había leído acerca de Wuhan, muchas opiniones subjetivas, y realmente solo conocía algo en especial, que es una ciudad muy caliente”





El taxista cuando me subí a su taxi y no hable una sola palabra, solo entregue mi servilleta, el sonrió, entendió y me dejó en las puertas de la universidad. Mi primera experiencia en un taxi en China había sido buena y no ha cambiado. Pero allí me di cuenta que la universidad es grandísima y de noche no sabía a dónde ir, entonces un profesor que pasaba con su hijo se acercó y fue quien me guió hasta el dormitorio, allí entregué mi carta de admisión al 保安 baoan o vigilante de turno, pero para mi sorpresa el no la entendía, tuvo que llamar a unos estudiantes de Rusia que estaban compartiendo alegremente en la puerta del edificio, y ellos me ayudaron, mi error había sido que estaba mostrando el lado de la carta escrito en inglés, y no su reverso escrito en chino! con lo que el 保安 baoan pudo asignarme un cuarto. Al siguiente día comenzó mi historia, con los primeros días de universidad que se siente como volver a la escuela pero con compañeros de países que nunca pensé que existían, y así han seguido mis aventuras.

El lema de esta ciudad es 武汉每天不一样, (Wuhan, cada día diferente) y siento que aun después de un año aquí todos los días traen una sorpresa consigo, especialmente con respecto al clima que como buen santandereano de tierra templada aun no logro entender. Esta particularidad hace que durante los 365 días del año en Wuhan solo caiga nieve durante no más que un día. Los atractivos turísticos, son muy variados, he tenido la oportunidad de ir desde su parque de diversiones 武汉欢乐谷 que nada tiene que envidiar a los mejores Disneyland hasta 木鱼石天池 lugar lleno de montañas con una esplendorosa cascada y puentes de vidrio que se cree que fue el lugar donde Mulan 花木子 paso su infancia y se solía bañar en las impetuosas aguas que corren por esas montañas, hasta un parque polar que exhibe osos y pingüinos polares bajo los 40 grados Celsius de la ciudad en verano.

Rio Yangtze de noche y de día, un punto de encuentro para la relajación y el esparcimiento. Archivo Particular



COLOMBIA



CHINA



Regamian 干面, plato típico que se come a toda hora
Archivo particular.

“Siento que aun después de un año aquí todos los días traen una sorpresa consigo”

- Beluga, animal del Ártico en el parque polar de Wuhan. The Encyclopedia Britannica



Wuhan

una ciudad mágica es la gente que vive aquí

Entre estos lugares mágicos, se cuentan los lagos, que gracias al estar localizada en la provincia de Hubei (湖北 hu hu lago) abundan por montón en Wuhan, aquí en fines de semana, puedes salir a pescar, rentar un pequeño bote, bailar en los muchos parques alrededor de los lagos o simplemente dar un paseo y deleitarse con la naturaleza, y los muchos animales salvajes que llaman esto su hogar.

Pero aún más allá de los lugares, lo que considero que hacen de Wuhan una ciudad mágica es la gente que vive aquí, desde los campesinos y estudiantes hasta los industriales y la gente de negocios tienen algo en común, que trabajan muy fuerte día a día. En la mañana me despierta el sonido de la escuela llamando a clases, las calles están repletas de niños que te saludan con hello, ¿how are you?, y de perros y gatos de todos los estilos que aún no sé qué lenguaje hablan. Si me preguntaran que es lo especial de la gente que vive en Wuhan, yo diría su amabilidad, el trabajo duro y su sonrisa a pesar de este. Y esta es solo una parte de mi experiencia aquí, en esta ciudad de 11 millones de sonrisas.



COLOMBIA - CHINA
哥伦比亚 - 中国



¿Cómo fue llegar a China?

“Mi experiencia de viaje”

● **Javier Rivera Acosta**
Southwest University (Chongqing)

¡hola!

mi nombre es Javier, soy un ingeniero agrícola que llegó a China un primero de septiembre de 2019, sin hablar chino, apenas sabiendo algunas palabras básicas ... llegué con dos maletas llenas de sueños, un inmenso deseo por descubrir nuevos lugares y personas ... de pintar de diferentes colores la vida.

Obtuve una beca para estudiar un máster en Agricultural Economics and Management en la Southwest University (Chongqing - China) por medio de la OEA aplicando a uno de sus tantos programas de becas. Mi vida en Colombia era algo agitada, tenía empleo, pero consideraba que tenía que superarme y estudiar un postgrado, invertir en mí y no quedarme simplemente como un empleado más.

Soy egresado de la Universidad Nacional de Colombia, mi alma mater ha sido la que me ha inspirado, me ha enseñado a soñar en grande, a creer que lo que parece imposible solo requiere de trabajo y dedicación para que se haga realidad. Una vez graduado, completé dos años de experiencia laboral, ya había logrado saber lo que era ser empleado de una empresa ejerciendo mi profesión, ahora era tiempo de darle un nuevo vuelco a todo, de dejar de lado los miedos y de enfrentarme a una aventura en tierras remotas. Una mañana de sábado a mediados de Enero de 2019, un amigo me envió un link de la OEA, y me dijo “ Javier, mira lo que encontré, ¿por qué no te presentas? ”, no sabía si era la oportunidad que tanto había esperado, en ese momento me dije, si vas a presentarte hazlo con la clara convicción de que lo conseguirás y que en ningún momento desfallecerás hasta recibir una carta de aceptación o de no aprobación ... entonces fue así como inició esta aventura.

Una vez recibí el correo de aprobación de la beca, después de casi seis meses de papeleos, autenticación de documentos y una espera que parecía eterna, sabía que mi vida estaba a punto de cambiar. Mi familia no tenía idea de que estaba aplicando para esa beca, a veces pienso que fue un poco egoísta de mi parte, pero la verdad es que no quise que mi padre y madre se preocuparán pensando si el viaje sería o no una realidad, somos apenas dos hijos, mi hermana y yo, ella tiene su familia y vive en España ya hace más de 14 años, y yo que nunca me había separado de ellos.

Sabía perfectamente que mis padres tendrían sentimientos encontrados al saber que me aprobaron la beca, había logrado algo increíble en pro de mi formación como profesional, pero también me tendría que apartar de ellos por un buen tiempo. Al final toda la familia se enteró a escasos días de emprender el viaje, la demora en la recepción de la aprobación hizo que prácticamente me quedarán solo algunos días para preparar el viaje.

Las despedidas siempre son dolorosas, las lágrimas en el aeropuerto no dieron espera, me despedí tranquilo, con la frente muy en alto, mientras tanto mis padres con lágrimas en los ojos y con el corazón en las manos, por supuesto, no demoré mucho también en sentir unas ganas inevitables de llorar. Una vez en el avión, recibí muchos mensajes de mi familia junto con llamadas a pocos minutos de que despegara el avión, todos con una energía tan maravillosa, que lograban hacerme sentir imparables.



Panorámica de Chongqing

El viaje de Bogotá a Chongqing sin duda fue agotador, tuve escala en Los Ángeles y luego en Shanghai, una vez arribé a esta última, recibí un mensaje en el celular que decía: "su vuelo Shanghai - Chongqing ha sido cancelado por mal tiempo", en ese momento me di cuenta que la bienvenida a China venía acompañada de una advertencia que decía que esto no iba a ser tan fácil, pedir ayuda en un aeropuerto donde la comunicación realmente fue un dolor de cabeza, reprogramar en el siguiente vuelo, recoger el equipaje y demás, al final no resultó ser tan complicado, sin embargo, cambiar de terminal de aeropuerto logró hacerme sentir un poco preocupado.

● **Mis padres y yo en el Aeropuerto Internacional el Dorado de Bogotá.**



Me encontraba en la terminal 1 del aeropuerto internacional Hongqiao de Shanghai, ahora tenía que ir a la terminal 2, me habían dado un boleto de bus para hacer el cambio con una pequeña nota inentendible para mí, posteriormente entendería la razón de dicha nota ya que el cambio debía hacerlo a la terminal 2 del aeropuerto de Pudong de Shanghai. Estos dos aeropuertos están alejados un poco el uno del otro, una vez en el bus que me trasladaría de una terminal a la otra (según yo del mismo aeropuerto), el corto recorrido que tenía en mente se convirtió en un viaje de más de 40 min en el cual me alejaba cada vez más de Hongqiao, y a su vez, se me presentaba en primer plano la imponente y muy moderna ciudad de Shanghai.

Había un chico que estaba sentado a mi lado en aquel bus, parecía tímido pero a su vez amistoso, le pregunté si hablaba inglés y me dijo que un poco, sin embargo un impulso momentáneo me hizo preguntarle si hablaba español, para mi sorpresa su respuesta fue que sí, por supuesto, era muy básico su nivel de español, pero lograba entenderme, en ese momento fue tan fácil para mí explicarle que me sentía perdido y que a pesar de haberle preguntado al chofer, si el bus era el correcto y que este me dijera que sí, yo creía que tenía que bajarme apenas en la terminal 2 de Hongqiao, por lo tanto, no tenía sentido que el bus hubiera tomado otra ruta y se hubiera alejado tanto, al final este muchacho muy amablemente revisó mi boleto de bus y leyó aquella nota enredada, me indicó que yo debía ir hasta el otro aeropuerto, me acompañó hasta allí y me ayudó con mi equipaje, fue en ese momento en el que sentí que un ángel de la guarda me estaba acompañando en todo momento.



Estaba supremamente agotado, hice el registro de mi vuelo reprogramado, ahora llegaría más tarde de lo planeado, ya estaba en sala de abordaje, no había podido descansar en el largo vuelo de Los Ángeles - Shanghai, decidí sentarme y escuchar música con mis audífonos, mis ojos no demoraron en cerrarse, en cuestión de unos pocos segundos me había quedado completamente dormido ... de repente me sentía dentro de una botella, los sonidos a mi alrededor eran graves e indistinguibles, abrí los ojos, estaban haciendo el llamado para abordar, "¡Que bien! desperté a tiempo" pensé alegremente, hice la fila y entregué mi pase de abordar a la auxiliar de vuelo, pero ella simplemente me devolvió el pase, levantó la mirada y me dijo que mi vuelo no era ese, que el mío ya había partido,

fueron muchas preguntas al tiempo, no tenía tanta experiencia en viajes internacionales y menos en tierras tan lejanas, por un momento sentí que nunca llegaría a la universidad, de nuevo necesitaba ayuda, las personas no me entendían, muchas veces tampoco lograba entenderles, "¿Y mi equipaje?", eran demasiadas cosas pasando por mi cabeza, fue difícil saber que hacer, fui a la oficina correspondiente que me indicaron, me ayudaron con mucha amabilidad, de nuevo sentí que eran apenas tropiezos y que todo estaría bien, me dieron un nuevo pase de abordar en el siguiente vuelo el cual no tuvo ningún costo adicional, en ese momento todo volvía a fluir, ahora estaba más atento que nunca a pesar del dolor de cabeza y el cansancio, sin embargo, lo único que deseaba mi cuerpo en ese preciso momento era descansar en una cama, de verdad lo deseaba tanto.

¡Como era posible!, por un momento me sentí asfixiado, con un nudo en la garganta, "esto no puede ser verdad ... ahora ¿qué debo hacer?"

Finalmente llegué a Chongqing, ya estaba oscuro, recogí sin problema mi equipaje, aparecieron aquellas maletas en la banda transportadora en el instante en el que yo llegué, como si me hubieran estado esperando.

Yo le había informado a la universidad cada uno de mis nuevos horarios de llegada, ellos tenían un servicio de traslado desde el aeropuerto hacia la universidad para todos los nuevos estudiantes internacionales, sin embargo estaba escéptico de que efectivamente estuvieran allí en la salida esperando por mí, ya era de noche y les había escrito varias veces cambiando la hora de llegada, estaba preparado para el peor escenario, que nadie estuviera allí y que tuviera que usar el transporte público; pero para mi sorpresa a la salida del aeropuerto estaba un muchacho esperando por mí, con un cartel con el escudo de la universidad, no hablaba absolutamente nada de inglés pero me ayudó con el equipaje y me trajo hasta la universidad. Mientras iba en el carro y atravesaba los puentes, veía hermosos y modernos edificios iluminados al lado del río, en mi mente solo podía pensar "mira ... como lo viste en YouTube, se ven increíbles". Tomó su tiempo llegar, cuando arribé al dormitorio de la universidad un muchacho de Guinea Ecuatorial, un hispano hablante que tiene conocimientos de Chino, me ayudó con el registro en la recepción, me sentí bien recibido, en mi habitación que era para dos personas, ya estaba mi compañero de cuarto, un chico de Angola que habla portugués, nos logramos comunicar fácilmente, sin embargo solo compartimos habitación por escasos tres días, luego fuimos reubicados en el edificio nuevo que la universidad había construido para nosotros, tendría nuevo compañero de cuarto, un muchacho de Egipto, ahora estaba por iniciar un nuevo semestre, una nueva vida en China, y una nueva historia ...



● En un reconocido mirador en la ciudad de Chongqing.



COLOMBIA - CHINA
哥伦比亚 - 中国



Embajada de la R.P. China en Colombia

「WWW.COLOMBOCHINA.ORG.CO」
哥中友好协会

Asociación de la Amistad Colombo China

40 aniversario de relaciones
diplomáticas entre Colombia y China

哥中友好



Aquí está el futuro



「FACEBOOK@AMISTAD COLOMBOCHINA」 「INSTAGRAM@ASOCIACIONCOLOMBOCHINA」



汉语桥俱乐部

Club Puente Chino
en Bogotá

AÑO 2021